

Paper-Wood

ペーパーウッド

シリーズ 1
series I

シリーズ 3
series III

シリーズ 2
series II

シリーズ 4
series IV

シリーズ 5
series V



TAKIZAWA VENEER

series I

ペーパーウッド シリーズ 1

t 30
910 × 1820 mm

色紙を 2 ～ 3 種混合し印象的な木口を追求しています。

Series 1 pursues an impressive wood cross section by combining two to three types of colored paper.

no.	PW1-R	PW1-B	PW1-T
color	レッド × オレンジ Red-Orange	ブルー × グリーン Blue-Green	ブルー × レッド × イエロー Blue-Red-Yellow

原材料 : シナ / 再生紙
表面材 : シナ
t30 × 910 × 1820 mm

Main material : Basswood, Recycled paper
Surface material : Basswood

series II

ペーパーウッド シリーズ 2

t 30
910 × 1820 mm

地元北海道の間伐材と再生紙を組み合わせた環境負荷の少ない合板です。
積層枚数を抑えコストパフォーマンスも優れています。

Series 2 is a plywood that combines recycled paper and thinned timber from Hokkaido, and has minimal impact on the environment. This series keeps the number of layers down and demonstrates excellent cost performance.

no.	PW2-R	PW2-B	PW2-GR
color	レッド Red	ブルー Blue	グリーン Green

原材料 : シラカバ / 再生紙
表面材 : シラカバ
t30 × 910 × 1820 mm

Main material : White birch, Recycled paper
Surface material : White birch

色・厚み・表面材の特注生産も承ります。

Special orders are possible regarding color, thickness, and surface material.

滝澤ベニヤ株式会社

Takizawa Veneer Co., Ltd.
1000 Nokanan-cyo, Ashibetsu-shi,
Hokkaido, Japan
Phone / +81-(0)124-27-3111
Fax / +81-(0)124-27-3113
Web / www.takizawaveneer.co.jp/



Paper-Wood

ペーパーウッドは、色のついた紙と木材の積層による

美しい木口が特徴的な積層合板です。木口のストライプは

塗装など後加工では得られない独特の表情と質感を持っています。

また塗装と違って色が剥げることもありません。

Paper-Wood is distinguished by a beautiful grain achieved through a layering of colored paper and wood material. The stripe pattern of the grain at the cut cross section possesses a unique texture and expression unobtainable with after-treatments such as finishings and coatings. In contrast with such coatings, the colors will not fade with time.

produced by 合板研究所

Paper-Wood は滝澤ベニヤ株式会社と合板研究所の協同開発商品です。

Paper-Wood is a product born of joint development between Takizawa Veneer Corporation and Goban Kenkyujo.

series III ペーパーウッド シリーズ3

t 24
910 × 1820 mm

地元北海道の間伐材と再生紙を組み合わせた環境負荷の少ない合板です。
他のシリーズにはないシックな色合いが特徴です。

Series 3 is a plywood that combines recycled paper and thinned timber from Hokkaido, and has minimal impact on the environment. It features stylish colorations not found in other series.

no.	PW3-R	PW3-B	PW3-W
color	ボルドー Bordeaux	ネイビー Navy	ホワイト White
原材料：シラカバ / 再生紙 表面材：シラカバ t24 × 910 × 1820 mm		Main material : White birch, Recycled paper Surface material : White birch	

series IV ペーパーウッド シリーズ4

t 17
910 × 1820 mm

様々な用途に応用できる薄物タイプ。薄くても存在感のある発色です。

Series 4 and Series 5 are thin type that can be used in various applications. The appearance of the color possesses a sense of presence despite the thinness of the product.

no.	PW4-OR	PW4-B	PW4-GR
color	オレンジ Orange	ブルー Blue	グリーン Green
原材料：シナ / 再生紙 表面材：シナ t17 × 910 × 1820 mm		Main material : Basswood, Recycled paper Surface material : Basswood	

series V ペーパーウッド シリーズ5

t 10
910 × 1820 mm

no.	PW5-OR	PW5-B	PW5-GR
color	オレンジ Orange	ブルー Blue	グリーン Green
原材料：シナ / 再生紙 表面材：シナ t10 × 910 × 1820 mm		Main material : Basswood, Recycled paper Surface material : Basswood	

使用上の注意

- ☐ 切断等の加工性は、一般的な合板と変わりません。
- ☐ 木口にビスや釘を使用する際、紙の層を避けて使用してください。
- ☐ 造作家具に使用する際、木口面を加工しての接合や接着は負荷に注意してご使用下さい。
- ☐ 薄く裂いた材は、一般的な合板に比べ割れ（紙からの剥離）が起こりやすくなりますのでご注意ください。
- ☐ 仕上げ塗料に関しては、一般的な合板と同様に使用できます。
- ☐ 高温多湿での保管や、屋外での使用は避けて下さい。
- ☐ 紙の部分は水分の影響を受けやすいので木口面には必ずウレタンなどの塗料を用いて塗膜を作ってください。
- ☐ 長期間の保管は湿度条件により合板が痩せる、もしくは膨張することもありますので、ご注意ください。
- ☐ 機械及び手加工などによる下穴加工、ダボやサネの差し込み、接合や接着の際には、剥離を起こす可能性がありますので合板への負荷に充分注意してご使用ください。

instructions and directions for use

- ☐ Workability such as cutting is identical to regular plywood.
- ☐ When using screws or nails in the wood cross section, avoid the paper layer.
- ☐ When using the product for furnishing, take into consideration the load on joints and bonds when joining cross sections.
- ☐ Be aware that material when split thinly can more easily suffer damage (peeling from the paper) compared with regular plywood.
- ☐ When applying the finishing coating, use the same materials as when finishing regular plywood.
- ☐ Avoid use outdoors or storage in conditions of high humidity and temperatures.
- ☐ Make sure to use urethane or other coatings to create a layer on the cross sections of paper as they are affected easily by moisture.
- ☐ Regarding long term storage, be aware that plywood can shrink or expand according to humidity conditions.
- ☐ When joining or bonding by making prepared holes for screws or inserts such as dowels by hand or machine, take into consideration the load on the plywood as it can separate.



TAKIZAWA VENEER